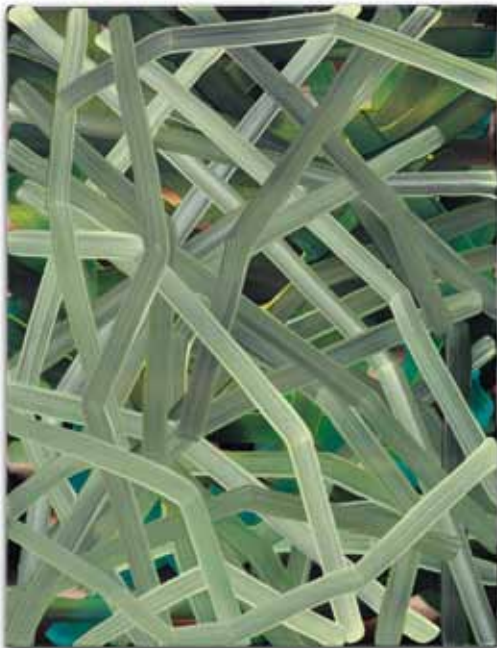


Röhren, Tiere, Gras sind für die Berliner Malerin Sophie Schama meist nur Mittel zur Erkundung solcher malerischen Parameter wie Dichte, Tiefe und räumliche Illusion. Farbbahnen und Pinselspuren werden auf die Bildfläche gesetzt und sehen aus wie grasartiges Geflecht oder schwebende Fische. Die Malerei hat es – vor Einsatz aller digitalen Bildprogramme – schon immer erlaubt, das Gemalte andeutungsreich, verspielt und gleichzeitig geheimnisvoll zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit, zwischen Illusion und Abbild offen zu halten.

Mit ihren Bildern setzt Schama einen deutlichen Akzent gegen das schnelle Identifizieren, gegen das sichere Erkennen und Benennen. Der Blick des Betrachters kann und soll verweilen. Die komplexen Kompositionen geben üppigen Stoff dafür und Farben, Glanz und Licht locken in die Tiefe des Bildes. So wird in Schamas Bildern die einzigartige Verführungskraft der Malerei lustvoll neu aufgeführt und gefeiert.

Gras 147, 2008, Öl auf Leinwand, 65 x 50 cm



Kunst im VKU Forum

Die Ausstellung mit Werken von Sophia Schama (*1966) setzt die 2012 begonnene Ausstellungsreihe aktueller Kunst im VKU Forum in Berlin fort. Das im Juni 2011 eröffnete neue Veranstaltungsforum im Herzen Berlins steht allen interessierten Unternehmen, ob Mitglied oder Nichtmitglied, für ihre Veranstaltungen zur Verfügung.

Das VKU Forum bietet Ihnen leistungsfähige Technik, erstklassigen Service und perfekte Organisation. Diese optimale Basis für gelungene Veranstaltungen wird durch die klare Ästhetik der Architektur und Einrichtung bestens ergänzt. Die Kunstaussstellungen im VKU Forum wiederum werden die Besucher und Nutzer auf das lebendige Flair der Stadt einstimmen und anregende Gespräche über Kreativität, Kunst und Gegenwart anstoßen.

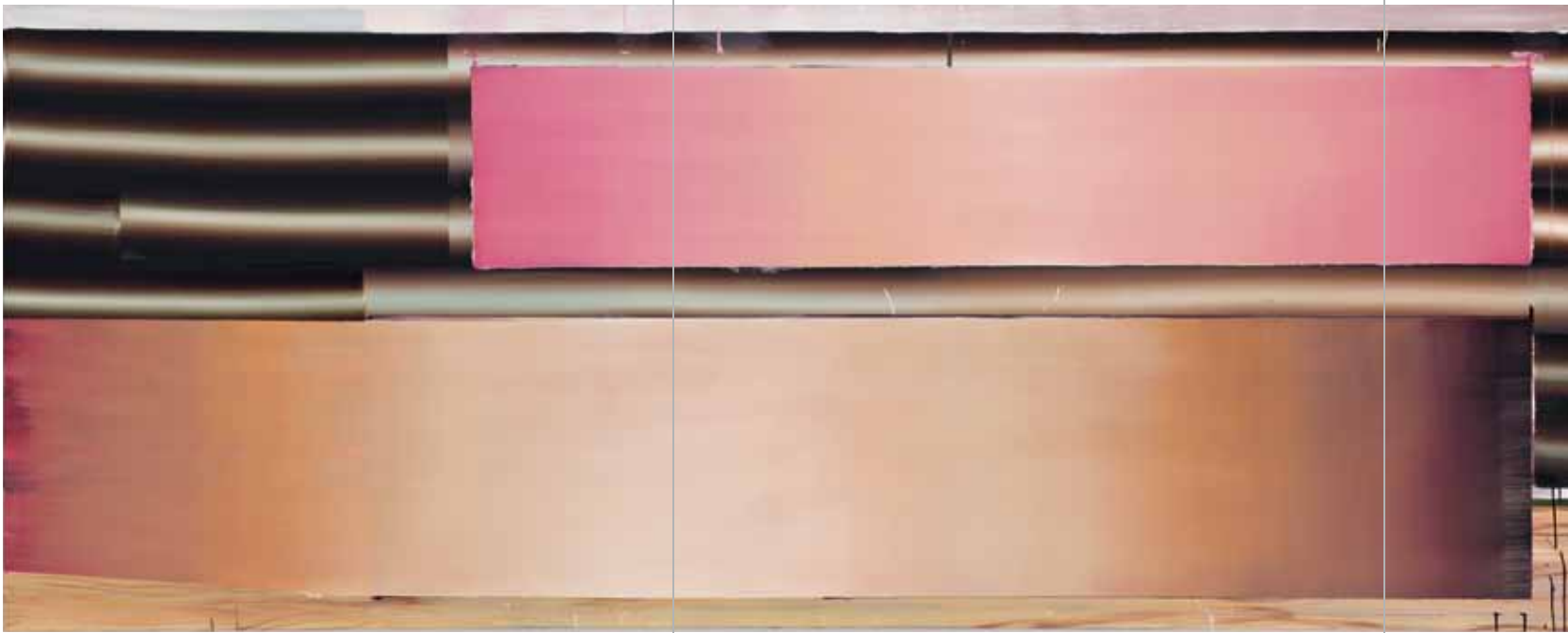
Ausstellung
Sophia Schama
von September 2014 bis März 2015



Invalidenstraße 91
10115 Berlin
Tel.: +49 30 58580-580
Fax: +49 30 58580-585
info@vku-forum.de

Sophia Schama





O.T., 2001, Öl auf Leinwand, 120 x 300 cm

Gras 263 (Ausschnitt),
2011, Öl auf Leinwand, 200 x 150 cm



Sophia
Schama